

Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia

Colección de cerámica del Museo del Louvre



JULIO 11 OCTUBRE 13 2013

Museo Nacional de Colombia

Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia.

Colección de cerámica del Museo del Louvre

Del 11 de julio al 13 de octubre de 2013 . Museo Nacional de Colombia

Exposición temporal

Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia.

Colección de cerámica del Museo del Louvre

Del 11 de julio al 13 de octubre de 2013. Museo Nacional de Colombia

El Museo Nacional de Colombia, con motivo de la celebración de sus 190 años, presentará por primera vez en el país una exposición con piezas originales de la colección del Museo del Louvre.

En la exposición Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia. Colección de cerámica del Museo del Louvre, se pondrá a disposición de los visitantes una selección de 94 piezas que ofrecen una visión coherente de la vida religiosa en la Grecia antigua y dan cuenta del rico repertorio de formas de las cerámicas, así como de la variedad de las técnicas pictóricas utilizadas.

La muestra está organizada en tres grandes secciones: El panteón griego, La religión en la ciudad, y La religión y la esfera privada.

El panteón griego introduce al público en la lectura del prolijo universo de la mitología en la Grecia antigua: cómo se definen los dioses, por medio de qué atributos, qué relaciones tienen con los hombres y cómo se manifiestan.

El politeísmo y el antropomorfismo son dos de las principales características del panteón griego. Los dioses son múltiples y representan la naturaleza en todas sus formas. No se los describe como abstracciones sino como personas. Son inmortales y todopoderosos, lo que no les impide ser cercanos a los hombres, pues experimentan, lo mismo que éstos, la ira, la pasión, el amor, los celos y otros sentimientos humanos. Tema predilecto del arte griego, cuya función era esencialmente religiosa, los dioses y los mitos que los ponen en escena son una fuente inagotable de inspiración tanto para los poetas como para los escultores o los pintores. La iconografía de los dioses se codificó con el tiempo, volviéndolos a menudo reconocibles a primera vista, gracias sobre todo a los atributos, elementos iconográficos precisos (objeto, animal, planta...) que permiten distinguirlos con facilidad.

Organizan



Con la colaboración excepcional del Museo del Louvre



Patrocinan



Sala patrocinada por

Apoyan



Esta exposición está asegurada por

Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia.

Colección de cerámica del Museo del Louvre

Del 11 de julio al 13 de octubre de 2013 . Museo Nacional de Colombia

La religión en la ciudad explora las relaciones entre los dioses y los hombres en la esfera pública. La religión está en el corazón de la vida de las ciudades griegas, como lo indican las fiestas religiosas y las reuniones cívicas, sobre las cuales se basaba la cohesión social.

La patria para el ciudadano ateniense es, ante todo, la religión transmitida por los ancestros, como lo muestra el juramento de los efebos atenienses («Combatiré por defender los santuarios y la ciudad..., honraré los cultos ancestrales...»). En las fiestas, alrededor de los santuarios y durante los sacrificios, los atenienses cultivaban aquel vínculo con los dioses.

La religión y la esfera privada aborda un espacio íntimo y familiar que los griegos designan con el término de «casa» (oikos). La religión marca las grandes etapas de la vida: el nacimiento, el matrimonio y la muerte. Las escenas matrimoniales ilustran el acicalamiento de la novia, las procesiones nupciales, el ritual que acompaña el paso de la esposa a su nueva morada y la recepción de los regalos. Por su parte, la iconografía funeraria está ricamente representada por dos tipos de imágenes: aquellas que ilustran los mitos que se refieren al más allá, evocados por los Infiernos y por el sueño y la muerte, y aquellas que reflejan la vida cotidiana, trátase de la exhibición del difunto o de la visita a la tumba. Dichas imágenes destacan la importancia de las mujeres en el ritual.

Sala didáctica Keramos: el último templo de los dioses griegos

Como complemento a la exposición, el Museo Nacional diseñó la sala didáctica Keramos: el último templo de los dioses griegos, un espacio en el que se ofrecerá a los visitantes la oportunidad de conocer de cerca a varios de los dioses griegos que aparecen en las cerámicas. Además, se podrán identificar vínculos entre la vida actual y la cultura griega antigua, mediante un montaje museográfico didáctico y accesible que reproduce los ambientes y la vida cotidiana de dicha civilización.

Una labor de titanes

Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia. Colección de cerámica del Museo del Louvre fue curada en Francia exclusivamente para el Museo Nacional, como respuesta a una solicitud que la institución colombiana presentó al Museo del Louvre. “Uno de los propósitos del Museo Nacional de Colombia en las últimas dos

Organizan



Con la colaboración excepcional del Museo del Louvre

Patrocinan



Sala patrocinada por

Apoyan



Esta exposición está asegurada por

Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia.

Colección de cerámica del Museo del Louvre

Del 11 de julio al 13 de octubre de 2013 . Museo Nacional de Colombia

décadas ha sido desarrollar un programa de exposiciones temporales sobre las grandes civilizaciones y los grandes hitos culturales en la historia de la humanidad. Con el propósito de abrir una ventana al mundo de la Grecia antigua a través de las más hermosas imágenes de sus mitos y de sus dioses, le propusimos a la Dirección de Antigüedades Griegas, Etruscas y Romanas del Museo la posibilidad de producir una exposición de piezas de cerámica que les permitiera a los colombianos entrar en contacto con el vasto universo de las imágenes de la mitología clásica”, afirma María Victoria de Robayo, Directora del Museo Nacional de Colombia.

En 2007, con la exposición temporal Sentir para ver: la galería táctil del Museo del Louvre en Bogotá, el Museo Nacional de Colombia había presentado una muestra de la institución francesa, en la que se exhibía una selección de réplicas diseñadas para público en situación de discapacidad. Gracias a los positivos resultados de dicho proyecto, el Museo del Louvre accedió a enviar este año piezas originales de la colección Campana.

El guion curatorial de la exhibición lo desarrolló un equipo interdisciplinario del Departamento de Antigüedades Griegas, Etruscas y Romanas del Louvre, compuesto por Anne Coulié, curadora; Alexandra Kardianou, ingeniera de estudio; Sophie Marmois, gestión de colecciones, y Sophie Padel-Imbaud, encargada de estudios documentales.

El proyecto es organizado por el Ministerio de Cultura - Museo Nacional de Colombia y la Embajada de Francia, con la colaboración excepcional del Museo del Louvre. Al respecto, la Ministra de Cultura, Mariana Garcés Córdoba manifiesta que “El Gobierno Nacional agradece al gobierno de Francia, la generosidad y la confianza que han permitido que el Museo del Louvre facilitara el préstamo de esta exposición, que reafirma los acuerdos de cooperación que, en materia cultural, se han consolidado entre los dos países durante los últimos años, con alcances cada vez más amplios”.

La exposición es una realidad gracias al patrocinio del Banco Itaú BBA Colombia S.A., la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Skandia, la Cámara de Comercio de Bogotá y El Espectador; a una alianza con Ecopetrol, y al apoyo de la Asociación de Amigos del Museo Nacional, Air France, Aviatur, Gyptec, Eucol, Lowe/SSP3, Publilmilenio, Cerlalc y Cine Colombia. La sala de exposiciones temporales es patrocinada por Gas Natural Fenosa. Esta exposición está asegurada por La Previsora.

Organizan



Con la colaboración excepcional del Museo del Louvre

Patrocinan



Sala patrocinada por

Apoyan



Esta exposición está asegurada por

Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia.

Colección de cerámica del Museo del Louvre

Del 11 de julio al 13 de octubre de 2013 . Museo Nacional de Colombia

Mayores informes

María Andrea Izquierdo / Felipe Lozano

Área de Comunicaciones

Museo Nacional de Colombia

prensa@museonacional.gov.co / flozano@museonacional.gov.co

Tel.: [57-1] 381 6470, exts. 2171 - 2173 / Directo: [57-1] 381 6488

Twitter: @museonacionalco

www.museonacional.gov.co

Museo Nacional de Colombia

Carrera 7 N 28-66

Bogotá, D.C., Colombia

Tel. 381 6470

www.museonacional.gov.co

Horarios

Martes a sábado

de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Domingos de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Los lunes las salas de exposición están cerradas al público por mantenimiento

Tarifas

Adultos: \$3.000

Estudiantes: \$2.000 presentando carné

Niños de 5 a 12 años: \$1.000

Estudiantes colegios distritales: \$500

Entrada gratuita

Personas en situación de discapacidad física, sensorial y cognitiva, niños menores de cinco años, adultos mayores de 55 años, miembros del ICOM, afiliados a la Asociación de Amigos del Museo, funcionarios del Ministerio de Cultura, personas de estratos socioeconómicos 1 y 2, afiliados al Sisbén, reservistas de honor que acrediten tal condición mediante su carné, y guías turísticos que presenten documento original y vigente que los acredite como tales, podrán entrar gratis a las instalaciones del Museo.

Organizan



Con la colaboración excepcional del Museo del Louvre

Patrocinan



Sala patrocinada por

Apoyan



Esta exposición está asegurada por